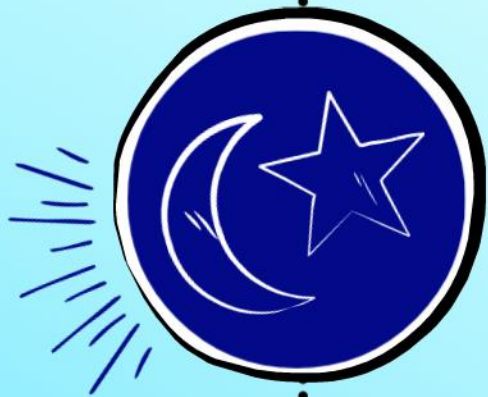


Figuras retóricas

Por Gabriela Gutierrez



*Figuras
retóricas*

*Recursos
sintácticos*



Son recursos literarios que
ponen el foco de atención
sobre el modo en que se
organiza la oración.

PARALELISMO

Lo usamos cuando repetimos la misma estructura sintáctica en el poema.

POR EJEMPLO

María Eugenia Vaz Ferreira



*Que posea la copa de sus labios el
licor de la vida,
el virus de la muerte,
la miel de la esperanza,..*



"Heroica"



ANÁFORA

Es la figura retórica que consiste en la repetición de una o varias palabras al principio de un verso.

POR EJEMPLO



Diego Torres



*Que no me pierda en la bruma,
que no me duerma en el ruido,
que no me encuentre confundido...*



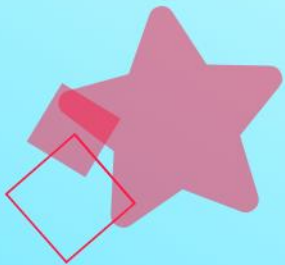
"Que no me pierda"



HIPÉRBATON

Se produce cuando alteramos el orden sintáctico para que aquel elemento que aparece primero se vea destacado.

POR EJEMPLO



Rafael Obligado



*Cuentan los criollos del suelo
que, en tibia noche de luna,
en solitaria laguna,
para la sombra su vuelo.*



"Santos Vega"

ENUMERACIÓN

Nombramos sucesivamente un conjunto de elementos, cosas o características.



Joan Manuel Serrat



*Hoy el noble y el villano,
el prohombre y el gusano
bailan y se dan la mano
sin importarles la facha.*



"Fiesta"

ELIPSIS

Es la omisión de una palabra o frase en el texto, sin que este pierda sentido.

POR EJEMPLO



María Elena Walsh



Triste ejercicio el de invadir la niebla.



"Balada triste"

CONCATENACIÓN

Es la repetición de la primera o primeras palabras que aparecen al final de la cláusula anterior al principio del verso o de la oración siguiente.



Antonio Machado



*Todo pasa y todo queda,
pero lo nuestro es pasar,
pasar haciendo caminos,
caminos sobre la mar.*



"Rimas"

RETRUÉCANO

Es una figura retórica que consiste en repetir una frase en sentido inverso.

POR EJEMPLO

Pablo Neruda



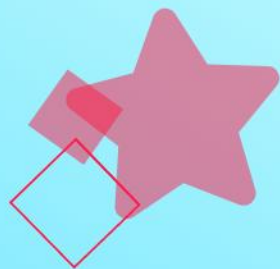
*Ahora bien, si poco a poco dejas de quererme
dejaré de quererte poco a poco.*



"Si tú me olvidas"

POLISÍNDETON

Es la repetición de una o varias conjunciones dentro de una misma frase o texto con el fin de dar más fuerza a lo que se expresa.



Rubén Darío



*y oigo un rumor de olas y un incógnito acento
y un profundo oleaje y un misterioso viento...*



"Caracol"

ASÍNDETON

Es la omisión de los elementos de enlace entre las palabras de una frase o entre diferentes frases con el fin de agilizar la expresión.

POR EJEMPLO

Juana de Ibarbourou

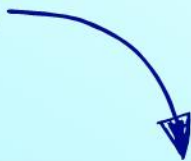


*Completa, virgen, intocable, exacta
en la extensión total del mediodía.*



"Así es la rosa"

DATE UNA VUELTA



EDULENGUAJES